

# STUDI ISLAM KONTEMPORER

## Penulis

Hayinun Nafsiyah, S.Sos., M.Ag | Nurul Kifayah, S.Sos., M.Ag  
Reni Rentika Waty, M.I.P | M. Luthfi Khair, M.Hum  
Ahmad Abdul Rochim, M.Pd | Wardatun Nabilah, M.H  
Kayan Manggala, S. Ag, M. Ag (Cand) | Khodijatul Mukarromah  
Mia Fitriah Elkarimah, M.Ag | Vela Qotrun Nada, M.Ag  
Muhammad Syihabuddin, S.Sos., M.Ag (Cand) | Krisna Wijaya, S.Pd

## Editor

Dr. Abdul Aziz, M.Ag

# **STUDI ISLAM KONTEMPORER**

## **UU No 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta**

### **Fungsi dan sifat hak cipta Pasal 4**

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

### **Pembatasan Pelindungan Pasal 26**

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. Penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. Penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. Penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan Fonogram yang telah dilakukan Pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

### **Sanksi Pelanggaran Pasal 113**

1. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/ atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

# **STUDI ISLAM KONTEMPORER**

**Hayinun Nafsiyah, S.Sos., M.Ag**

**Nurul Kifayah, S.Sos., M.Ag**

**Ahmad Abdul Rochim, M.Pd**

**Wardatun Nabilah, M.H**

**Kayan Manggala, S. Ag, M. Ag (Cand)**

**Khodijatul Mukarromah**

**Mia Fitriah Elkarimah, M.Ag**

**Vela Qotrun Nada, M.Ag**

**Muhammad Syihabuddin, S.Sos., M.Ag (Cand)**

**Krisna Wijaya, S.Pd**



Bersama Mencerdaskan Kehidupan Bangsa

## **Studi Islam Kontemporer**

Penulis : Hayinun Nafsiyah, S.Sos., M.Ag  
Nurul Kifayah, S.Sos., M.Ag  
Ahmad Abdul Rochim, M.Pd  
Wardatun Nabilah, M.H  
Kayang Manggala, S. Ag, M. Ag (Cand)  
Khodijatul Mukarromah  
Mia Fitriah Elkarimah, M.Ag  
Vela Qotrun Nada, M.Ag  
Muhammad Syihabuddin, S.Sos., M.Ag (Cand)  
Krisna Wijaya, S.Pd

Editor : Dr. Abdul Aziz, M.Ag

Layout : Tim Redaksi Balai Literasi Bangsa

Desain Cover : Tim Redaksi Balai Literasi Bangsa

Pracetak & Dicetak Oleh: Litbang

**Penerbit: Literasi Bangsa**

Cetakan, Mei 2024

x + 181 hlm, 14,8 cm x 21 cm

**ISBN: 978-623-8407-19-4**

@Hak cipta dilindungi undang-undang

Dilarang memperbanyak karya tulis ini dan acara apa pun tanpa izin dari penerbit.

Didistribusikan oleh **CV Balai Literasi Bangsa**

Telp. +62 823-2802-7070

Email: [penerbitliterasibangsa@gmail.com](mailto:penerbitliterasibangsa@gmail.com)

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Segala puji bagi Allah, Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan buku. Tak lupa juga mengucapkan salawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW, karena berkat beliau, kita mampu keluar dari kegelapan menuju jalan yang lebih terang.

Penulis ucapkan juga rasa terima kasih kami kepada pihak-pihak yang mendukung lancarnya buku ini mulai dari proses penulisan hingga proses cetak, yaitu orang tua, rekan-rekan, penerbit, dan masih banyak lagi yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Adapun, buku ini yang berjudul **“Studi Islam Kontemporer”** ini telah selesai kami buat secara maksimal dan sebaik mungkin agar menjadi manfaat bagi pembaca yang membutuhkan informasi dan pengetahuan. Kami sadar, masih banyak luput dan kekeliruan yang tentu saja jauh dari sempurna tentang buku ini. Oleh sebab itu, kami mohon agar pembaca memberi kritik dan juga saran terhadap karya buku ini agar kami dapat terus meningkatkan kualitas buku.

Demikian buku ini kami buat, dengan harapan agar pembaca dapat memahami informasi dan juga mendapatkan wawasan serta dapat bermanfaat bagi masyarakat dalam arti luas.

Terima kasih.

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Balik Judul .....	iii
Kata Pengantar .....	v
Daftar Isi .....	vi
<b>BAB I</b>	
<b>VISI MISI, TUJUAN DAN SASARAN AJARAN STUDI ISLAM .....</b>	<b>1</b>
<i>Hayinun Nafsiyah, S.Sos., M.Ag</i>	
Pendahuluan .....	1
Pembahasan .....	2
A. Visi Misi Ajaran Studi Islam .....	2
B. Tujuan Ajaran Studi Islam .....	4
C. Sasaran Ajaran Studi Islam .....	8
Daftar Pustaka .....	10
Tentang Penulis .....	11
<b>BAB 2</b>	
<b>PRINSIP-PRINSIP AJARAN STUDI ISLAM .....</b>	<b>13</b>
<i>Nurul Kifayah, S.Sos., M.Ag</i>	
A. Konsep Ajaran Studi Islam .....	13
B. Prinsip-Prinsip Ajaran Studi Islam .....	18
Daftar Rujukan .....	26
Profil Penulis .....	27

### **BAB 3**

#### **OBJEK KAJIAN ISLAM (AQIDAH, AKHLAK, SYARI'AH)..... 29**

*Ahmad Abdul Rochim, M.Pd*

Pendahuluan .....	29
Pembahasan .....	30
A. Objek Kajian Islam .....	30
B. Aqidah .....	31
C. Akhlak.....	35
D. Syari'ah.....	49
E. Hubungan Aqidah, Akhlak, dan Syari'ah.....	54
F. Hubungan Aqidah, Akhlak, Syari'ah dalam Kehidupan Beragama .....	55
Daftar Pustaka .....	56
Tentang Penulis .....	57

### **BAB 4**

#### **SUMBER KAJIAN ISLAM (AL-QURAN) ..... 59**

*Wardatun Nabilah, M.H*

A. Al-Quran Sumber Kajian Islam .....	60
B. Metode Al-Quran dalam Menetapkan Hukum .....	61
Daftar Pustaka.....	67
Tentang Penulis .....	67

### **BAB 5**

#### **SUMBER KAJIAN ISLAM (HADIST)..... 69**

*Kayan Manggala, M. Ag (Cand)*

Pendahuluan .....	69
A. Hadis dalam Sejarah dan Definisi.....	70
B. Peran Hadis Sebagai Sumber dalam Islam .....	73
C. Latar Belakang, Tujuan, dan Definisi Kajian Hadis .....	81



D. Peran Hadis Sebagai Kajian dalam Islam .....	84
Daftar Pustaka.....	85
Tentang Penulis .....	88
<b>BAB 6</b>	
<b>SUMBER KAJIAN ISLAM (URF) .....</b>	<b>89</b>
<i>Khodijatul Mukarromah</i>	
Pendahuluan .....	89
Pembahasan .....	91
A. Pengertian <i>Al-Urf</i> ( العرف ).....	91
B. Hubungan adat dan <i>Urf</i> .....	93
C. Klasifikasi ' <i>Urf</i> .....	96
D. Syarat – syarat Berlakunya ' <i>Urf</i> .....	98
E. Sumber Hukum ( <i>Hujjah</i> ) ' <i>Urf</i> .....	101
Penutup .....	103
Daftar Pustak .....	104
Tentang Penulis .....	106
<b>BAB 7</b>	
<b>MODEL STUDI ISLAM KONTEMPORER.....</b>	<b>107</b>
<i>Mia Fitriah Elkarimah, M.Ag</i>	
Pendahuluan .....	107
A. Pengenalan Studi Quran, Ulum Quran dan Tafsir .....	109
B. Pembacaan Tafsir Kontemporer .....	112
C. Tokoh-Tokoh Kontemporer dalam Islam .....	115
D. Hermeneutika; Model Pendekatan Tafsir Kontemporer ..	118
Kesimpulan .....	122
Daftar Pustaka .....	123

<b>BAB 8</b>	
<b>INOVASI METODOLOGI STUDI HADIS: MENGINTEGRASIKAN TRADISI DENGAN TANTANGAN ZAMAN .....</b>	<b>127</b>
<i>Vela Qotrun Nada, M.Ag</i>	
Pendahuluan .....	127
Pembahasan .....	132
A. Analisis Kontekstual: Menafsirkan Hadis dalam Konteks Sosial Budaya.....	132
B. Teks Digital: Pemanfaatan Teknologi Informasi dalam Analisis dan Penelitian Hadis.....	136
C. Pendekatan Interdisipliner: Integrasi Studi Hadis dengan Disiplin Ilmu Lainnya.....	140
Penutup .....	146
Daftar Pustaka.....	146
Tentang Penulis .....	148
<b>BAB 9</b>	
<b>ISLAM DAN TANTANGAN MODERNITAS .....</b>	<b>149</b>
<i>Muhammad Syihabuddin, S.Sos., M.Ag (Cand)</i>	
Pendahuluan .....	149
Pembahasan .....	151
A. Memahami Islam dan Modernitas.....	151
B. Revitalisasi Ajaran Islam .....	154
C. Islam dan Tantangan Modernitas: Menakar Relasi Keduanya.....	156
Penutup .....	162
Daftar Pustaka.....	163
Tentang Penulis .....	165

**BAB 10**  
**ISLAMISASI SEBAGAI DASAR TRADISI ILMU DALAM STUDI**  
**ISLAM KONTEMPORER..... 167**

*Krisna Wijaya, S.Pd*

Pendahuluan .....	167
Pembahasan .....	170
A. Tradisi Ilmu Peradaban Islam .....	170
B. Islamisasi Sebagai Sebuah Tradisi Keilmuan.....	172
Kesimpulan.....	177
Daftar Pustaka.....	178
Tentang Penulis .....	181

# STUDI ISLAM KONTEMPORER

Studi Islam kontemporer adalah gagasan untuk mengkaji islam sebagai nilai alternatif baik dalam perspektif interpretasi, tekstual maupun kajian kontekstual mengenai kemampuan islam memberikan solusi bagi kepada temuan-temuan disemua dimensi kehidupan dari masa lampau hingga sekarang. Pemikiran Islam kontemporer umumnya ditandai dengan lahirnya suatu kesadaran baru atas keberadaan tradisi di satu sisi dan keberadaan modernitas di sisi yang lain, serta bagaimana sebaiknya membaca keduanya. Islam kontemporer menjadi upaya sungguh-sungguh untuk merumuskan sebuah aturan-aturan hukum dalam rangka menjawab permasalahan-permasalahan hukum kontemporer yang muncul akibat perkembangan zaman. Secara prinsipil, Islam sama sekali tidak bertentangan dengan isu kontemporer seperti HAM, sebab kedatangan Islam justru untuk menghapuskan segala bentuk diskriminasi, perbudakan dan hal-hal yang bertentangan dengan prinsip humanisme. Islam mendukung kemajuan zaman dan upaya mencerdaskan manusia menjadi lebih baik.



**Literasi Bangsa**

Bersama Menceritakan Kisahwan Bangsa

Jl. SevasBireuita, Brijan Kidul, RT 01, RW 01, Brijan, Tamaritis  
Kec. Kasihan, Kab. Bantul, Yogyakarta (25194)



**IKAPI**  
INDONESIAN KNOWLEDGE AND INFORMATION PLATFORM INITIATIVE



Google Play

ISBN 978-623-8407-19-4



9 786238 407194